

THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

SAISON
2025/2026



DOSSIER ENSEIGNANT·E

Programmation à destination
des primaires

Présentation du Théâtre Le Passage

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Le Théâtre Le Passage mène un projet artistique qui met en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est pluridisciplinaire avec une dominante « arts de la marionnette » dont une partie est consacrée au jeune public.

Accompagnement des primaires

Le Passage va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles qui s'inscrivent dans le cadre PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) qui a pour objectifs d'informer les élèves, de développer leur capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de faire découvrir des métiers liés à ces pratiques artistiques et culturelles.

Pour préparer au mieux la rencontre de vos élèves avec les spectacles programmés, le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser :

Mise à disposition d'outils pour préparer et accompagner la venue des élèves au spectacle :

- Des ressources pédagogiques (dossiers de présentation des spectacles, photos, pistes d'exploitation en classe...)
- Des affiches des spectacles

Propositions d'actions culturelles :

- Présentations des spectacles en classe la semaine de la rentrée
- Sensibilisations dans les établissements scolaires proposées en amont des représentations
- Bords de scène en aval de toutes les séances scolaires
- Visites gratuites du théâtre sur rendez-vous auprès de Raphaël Allain => raphael@theatrelepassage.fr

Formation, information des enseignant·es :

- Formations gratuites à l'utilisation des valises pédagogiques « Théâtre d'ombre » et « marionnettes à gaine ». Valises créées par des artistes professionnel·les et mises à disposition des enseignants du primaire (dès lors qu'ils ont suivi la formation) sur des périodes de 7 semaines environ (de vacances à vacances). Ces formations de 6h sont dispensées par des artistes professionnel·les un mercredi en octobre.
- Présentations des spectacles à l'attention des enseignant·es de maternelles et élémentaires en juin.

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables sur le site Internet du théâtre : http://www.theatrelepassage.fr/documents_telecharger

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 61 05/helene.emery@theatrelepassage.fr

Présentation de saison Vendredi 26 septembre 18h30

PS - GS



Danse

Séance tous publics Mercredi 18 mars 10h et 16h

Séances scolaires Lundi 16 mars 15h et mardi 17 mars 9h30-10h45-15h

Jeux de corps

Durée 33mn

Duo de danse contemporaine Flore Khoury et Taya Skorokhodova – Compagnie OkO

Les deux danseuses présentent un voyage dansé, où culture et musique se mélangent. Elles dialoguent ensemble par le

mouvement, la voix, s'invitent et inventent. Leurs élans rappellent ceux d'une liberté insouciante, mêlant jeux de mains, jeux de pieds, de rapidité ou encore d'espace pour jouer ensemble.

Pour en savoir plus sur le spectacle : https://wakelet.com/wake/gwcHD_3fXYcMQkCZoDzvH

GS – CE2



Marionnettes

Séance tous publics Mercredi 21 janvier 15h

Séances scolaires Lundi 19 janvier 14h30 et mardi 20 janvier 10h – 14h30

Ne m'attends pas

Durée 40mn

Mise en scène Vera Rozanova – Compagnie La neige sur les cils

Vous êtes-vous déjà retrouvé-e dans un monde où les maisons marchent, volent et s'en vont chaque nuit, comme

des rêves qu'on ne saurait retenir ? *Ne m'attends pas* nous plonge dans un univers poétique où une maison, partie seule sans son habitant durant la nuit, attend, espère et résiste au vent. Avec l'aide de sa marionnette pleine de sensibilité et de ses écrans animés, Vera Rozanova offre aux spectateur-ices une véritable quête initiatique, à la recherche de maisons perdues.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/4Ms1gyptBafT3-txuYOC>

CP- CM2



Théâtre – Création

Séance tous publics Mercredi 10 décembre 15h

Séances scolaires Lundi 8 décembre 14h30 et mardi 9 décembre 10h – 14h30

L'Ours

Durée 45mn

Mise en scène Lucile Beaune – Compagnie Index

Un ours hiberne à l'arrivée de l'hiver. À son réveil, au printemps, une usine a été construite au-dessus de sa caverne. Pris pour un ouvrier, il est forcé de travailler. Mais

est-il vraiment un ours ? Ce spectacle aborde des sujets sociétaux, tels que l'identité, la liberté ou encore le droit de rêver.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/Ni6FXURFftepzG9HoAKsO>

CE1 – CM2



Théâtre et objets

Séance tous publics Vendredi 6 mars 19h

Séances scolaires Jeudi 5 mars 14h30 et vendredi 6 mars 14h30

Magnéééétique (Face B)

Durée 40mn

Conception, mise en scène et chorégraphie Amélie Poirier – Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

La clownesse Marjorie Efther joue avec ses souvenirs enregistrés sur quelques cassettes. Il s'agit de reconstituer le puzzle de sa vie entre joie et tristesse, amour et complicité... Quand les éclats de rire permettent de rompre l'isolement et de déjouer la crise !

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/KAdEj4NRBzqX1xCyl4Qo8>



CM1 – CM2

Théâtre

Séance tous publics Mardi 3 février 19h

Séances scolaires Mardi 3 février 14h30 et mercredi 4 février 10h

Salle Jean Bouin

Mon petit cœur imbécile

Durée 55mn

Mise en scène Olivier Letellier

Akil a un cœur qui lui joue des tours, un petit cœur imbécile.

Maswala, sa mère, court vite. Un jour, elle apprend que l'on peut gagner de l'argent en remportant un marathon, de l'argent qui pourrait servir à financer l'opération sauvant le cœur d'Akil. Sans réfléchir, elle s'inscrit. Elle veut offrir le meilleur à Akil. Le marathon commence, Akil regarde la télévision, Maswala se fait dépasser, toudoum, toudoum... Le cœur d'Akil s'emballe et se met à accélérer : est-ce terminé ? *Mon petit cœur imbécile* est une course d'amour, d'espoir et de résistance.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/B1GEWlfoags49j7mjhaa>

Proposition en établissement scolaire

Du mardi 24 au vendredi 27 mars



séduit.

Théâtre et cirque

Eclipse

Le Cirque des Petites Natures

De et par Léo Rousselet

Sous une source de lumière, une chaise, une lampe suspendue, un tourne disque, un verre d'eau et une bougie. Chaque objet est bien à sa place. Tirer la ficelle de l'interrupteur à tirette le titille...

Dans *Eclipse*, les spectateur·ices voient le personnage évoluer. Entre ombres et lumière, la magie opère et nous

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/6ayLwcVCCkS1HEMFaQiek>

Tarifs spectacles primaires : 5€/élève

Expositions photographiques

Le Passage vous propose tout au long de l'année des visites et des ateliers autour de ses expositions photos. Une médiation ludique et interactive pour développer son regard et expérimenter la photographie.

Renseignements auprès de Raphaël Allain : raphael@theatrelepassage.fr - 02 35 29 22 81.



ANAÏS BOILEAU *SOLEIL BRÛLANT*

Du 19 septembre 2025 au 30 janvier 2026

Avec *Soleil Brûlant*, Anaïs Boileau explore la lumière, la couleur et la forme pour créer les paysages mentaux de son enfance : le sud de la France, une terre brûlée par le soleil, aux couleurs vives. L'artiste photographie plantes, objets et textures révélées par la lumière, puis ajoute du pastel et de la peinture à même les tirages. Distorsion, ombres, reflets donnent naissance à des images aux frontières de l'abstraction, de la photographie et de la peinture.



MÉLANIE DORNIER *LISIÈRES SAUVAGES*

Du 12 février 2026 au 26 juin 2026

L'histoire commence ainsi, au moment où tout bascule. Une femme décide soudainement de tourner le dos à la société, choisissant de quitter le monde urbain, ses codes, ses règles. Elle s'allège. S'effritant petit à petit, elle s'enfonce dans la forêt.

Réalisées grâce au procédé de tirage argentique Lith, les compositions monochromes de Mélanie Dornier révèlent ce voyage imprévisible et mystérieux, entre beauté et fragilité. Un récit visuel où il nous faudra trouver nous-mêmes notre propre chemin.