

THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

SAISON
2025/2026



DOSSIER ENSEIGNANT·E

Programmation à destination
des lycéen·nes

Présentation du Théâtre Le Passage

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Le Théâtre Le Passage mène un projet artistique qui met en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est pluridisciplinaire avec une dominante « arts de la marionnette » dont une partie est consacrée au jeune public.

Accompagnement des lycéen·nes

Le Passage va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles qui s'inscrivent dans le cadre PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) qui a pour objectifs de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles.

Pour préparer au mieux la rencontre de vos élèves avec les spectacles programmés, le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser :

Mise à disposition d'outils ou accompagnement pour préparer votre venue au spectacle :

- Des ressources pédagogiques (dossiers de présentation des spectacles, photos, pistes d'exploitation en classe...)
- Conseils dans les choix de spectacles lors d'une présentation des spectacles adaptés aux lycéen·nes dès juin au sein de l'établissement scolaire

Propositions d'actions culturelles gratuites :

- Sensibilisations dans les classes en amont des représentations
- Visites générales et/ou techniques du théâtre pour découvrir les lieux, son fonctionnement, ses métiers, son économie/sur rendez-vous auprès de Raphaël => raphael@theatrelepassage.fr
- Temps de rencontre/discussion avec les artistes de passage à Fécamp (comédiens, metteur·euses en scène, technicien·nes), en aval ou en amont des représentations

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables sur le site Internet du théâtre : <http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger>.

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 22 81 ou au 02 35 29 61 05 (ligne directe)/helene.emery@theatrelepassage.fr

Présentation de saison Vendredi 26 septembre 18h30



Cabaret

Samedi 4 octobre 20h30

La Barbichette Cabaret (durée 2h)

Mise en scène et direction artistique Jérôme Marin alias Monsieur K.

Bienvenue à *La Barbichette Cabaret* : un endroit cassant les codes et réinventant l'imaginaire collectif, mêlant musique, satire et autres performances artistiques. Le mot d'ordre : extravagance. Dans ce spectacle, des créatures de la nuit offrent aux spectateur·ices des chansons revisitées ou encore

des éclats de joyuseté. Une chose est sûre, à *La Barbichette Cabaret*, la poésie et le rire se tiennent en joue et se jouent de nous.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/yhbXV7d6dDwTUAqBlbB1I>



Marionnette – Création

Séance tous publics Vendredi 10 octobre 20h30

Séance groupes Vendredi 10 octobre 14h30

Dans mon foutu zoo (durée 55mn)

Texte et mise en scène Louis Sergejev – Collectif Le printemps du machiniste

Dans mon foutu zoo raconte l'histoire de Didi, 15 ans, possédant une particularité cachée : de la fumée s'échappe de sa peau. Cette création aborde le sujet du repli sur soi et du rapport au monde. Quelle est la distance entre soi et le

monde ? L'équilibre fragile entre exister pour soi et exister avec les autres est-il si simple à trouver ? Ces thèmes sont évoqués par les codes de la radio, le dessin d'animation ou encore par la marionnette.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/51uBuFh1qH76dfta5mdZY>



Théâtre

Vendredi 17 octobre 20h30 (durée 1h25)

An Irish Story

Texte et jeu Kelly Rivière – Compagnie Innisfree

À 19 ans, Peter O'Farrel quitte son village natal d'Irlande pour venir chercher du travail à Londres. Peter ne sait pas encore qu'il ne reviendra jamais en Irlande. Un jour, il disparaît définitivement. Sa petite-fille, Kelly Ruisseau, va se mettre en quête de ce personnage disparu, avec détermination et humour.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/Nip2iu15miUT48dzSWOpU>



Théâtre – Création

Vendredi 14 novembre 20h30

Diogène, ma mère et l'ours blanc (durée 1h)

Mise en scène Fabrice Hervé – Compagnie tourner la page
Dolorès vit seule depuis que son mari et son fils sont partis. Elle accumule dangereusement, depuis des années, des boîtes et des journaux. Elle s'abandonne. Puis un jour, tout s'effondre et ce, au sens propre de l'expression. Elle perd la notion du temps et hallucine : un ours traverse sa cuisine, l'animateur de sa radio préférée s'adresse à elle et Diogène

la critique. *Diogène, ma mère et l'ours blanc* aborde avec humour les fragilités humaines.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/Y8EV8EJoKjf-drtiEdQnJ>



Marionnette

Vendredi 21 novembre 20h30

Trust me for a While (durée 45mn)

Conception et mise en scène Yngvild Aspeli – Plexus Polaire
Trois marionnettistes reconstituent ce qui s'est passé lorsque l'un d'eux a hérité d'une marionnette ventriloque, à l'histoire étrange et dérangeante. À travers une narration temporelle, les personnages se trouveront pris au piège dans leur propre histoire. Quels secrets cette marionnette cache-t-elle ?

Nous savons toutes que le marionnettiste utilise la marionnette. Mais savons-nous que la marionnette peut à son tour manipuler le marionnettiste ?

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/IMdWI4nB3erDG1UqUU3yM>



Théâtre et danse

Jeudi 27 novembre à 20h30

Je badine avec l'amour (durée 1h10)

Mise en scène Sylvain Riéjou

La collision qu'il orchestre entre Musset (*On ne badine pas avec l'amour*) et Patrick Swayze dans *Dirty Dancing* n'est qu'un début. Le chorégraphe se lance dans une déclaration d'amour à la danse et au sexy comédien qui n'est pas étranger à ses premiers émois homosexuels, ni à sa perception de la séduction à travers les stéréotypes hétéros

des films grand public des années 1980. Pour la première fois, il invite d'autres danseurs dans son autofiction, au son de *The Time of My Life*.

Pour en savoir plus sur le spectacle : https://wakelet.com/wake/7c5rpE_RozxaqtviAz4X4



Théâtre – 2ndes

Séance tous publics Mardi 2 décembre 19h

Jo&Léo (durée 1h10)

Mise en scène Chloé Simoneau – collectif lacavale

D'un côté, il y a Jo : bavarde et solaire. De l'autre, Léo : sauvage et écorchée. Les deux adolescentes vont se toiser, se lier d'amitié et se reconnaître. L'amour frappe à leur porte. À travers des bulles de vie que l'on attrape, des rires partagés et des premières fois, *Jo&Léo* raconteront leur histoire d'amour en poésie.

Pour en savoir plus sur le spectacle : https://wakelet.com/wake/t5Splk8_tn6zvb-FIMZyu



Théâtre

Mardi 13 janvier 20h30

Camarades (durée 1h20)

De et par Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer – Compagnie Les Maladroits
Camarades retrace l'histoire de Colette, une femme née en 1948 croisant les grands combats, de mai 68 aux années 70, du droit à l'avortement aux droits civiques aux États-Unis. Entre fiction et réalité, les quatre personnages s'emparent de ce récit et en font leur cause commune. Une épopée

féministe et individuelle racontée avec de la craie, qui s'efface à mesure que les luttes sociales et politiques prennent forme.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/M4nyz62f9zs9jl-aavJu9>



Théâtre – Création

Vendredi 30 janvier 20h30

77 (durée 1h45)

Mise en scène Ludovic Pacot-Grivel – Production du Théâtre des Bains-Douches (Le Havre)

D'après le livre *77* de Marin Fouqué, © Actes Sud

Chaque matin depuis la rentrée, ils se retrouvent au point de ramassage – le grand Kevin, la fille Novembre, le Traître et puis lui. Mais aujourd'hui, il ne prendra pas le car comme ses camarades. Aujourd'hui, il va rester au bord de la route, noyé par les souvenirs et par les terres du « sept-sept ». Ce spectacle introspectif plonge les spectateur·ices dans les rêves et les pensées du personnage. *77* est un portrait d'un territoire désolé où chacun·e essaie de se construire. Au plateau, un DJ accompagne le comédien dans sa quête.

Pour en savoir plus sur le spectacle : https://wakelet.com/wake/6We1rjHkP8ZMvt_LlyBmT



Théâtre

Mardi 10 février 20h30

Anne-Christine et Philippe (durée 1h15)

De et avec Arnaud Churin et Emanuela Pace – La Sirène Tubiste

D'après l'œuvre de Philippe Descola *Les lances du crépuscule Anne-Christine et Philippe*, dans leurs habits de randonnée, s'appêtent à découvrir la vie dans la « nature ». Sous cet aspect drôlatique, nos deux héros, empruntant les mots de l'anthropologue Philippe Descola, vont nous emmener dans

leur aventure en forêt amazonienne, et nous donner à voir une société humaine loin de la nôtre : les jivaros Achuar...

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/0w0YVmglnowPUUi3Kj2->



Théâtre – Création

Vendredi 13 mars 20h30

Une histoire autrichienne (durée 1h10)

Mise en scène Benjamin Ducasse et Arno Wögerbauer – Compagnie Les Maladroits

Une histoire autrichienne relate l'évolution d'un adolescent autrichien dans les années 30 vivant dans un milieu social pauvre et rural. Peu après son enrôlement dans l'armée allemande, le personnage se découvre homosexuel puis devient socialiste. Sous une jeunesse hitlérienne, qu'est-ce

que l'embrigadement ? Qu'est-ce que la liberté d'opinion ? Comment s'émanciper face à la tradition, à la xénophobie et à l'homophobie ?

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/Xw-rNd3UOSEwXP3scyqwU>



Théâtre et objets

Séance tous publics Mardi 31 mars 20h30

Séance groupe Mardi 31 mars 14h30

VIVA ! (durée 1h15)

Mise en scène Daniel Olmos et Lisa Peyron – La Loquace Compagnie

Inventif et inspiré de faits réels, *VIVA !* est un spectacle porté par deux comédien·nes redonnant vie à une histoire familiale espagnole. À travers une mise en scène créative, *VIVA !* bouscule et captive. Entre jeux d'objets et humour, le

spectacle offre un regard sur la mémoire et l'imaginaire à la période du franquisme, tout en interrogeant les spectateur·ices sur la notion de « collectif ».

Pour en savoir plus sur le spectacle : https://wakelet.com/wake/Y2mwiZy_CjuyLLOb3Eeq1



Danse

Mercredi 8 avril 20h30

VISCUM (durée 40mn)

Chorégraphie et mise en scène Noé Chapsal – Compagnie des Corps jetés

VISCUM est un essai chorégraphique et esthétique tranché dans lequel l'engagement physique est total. Cette pièce, aussi intense que belle, joue avec la distance entre les corps des danseur·euses.

Pendant près de quarante minutes, iels traversent les étapes maladroites, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre.

Pour en savoir plus sur le spectacle : https://wakelet.com/wake/TQz7Sg6v_xPoRsZWgUNRS



Théâtre – Salle Les Galets

Mardi 5 mai 20h30

TRAVERSER LA RIVIÈRE SOUS LA PLUIE (durée 1h)

Mise en scène Thylda Barès – Collectif IN ITINERE

D'un côté de la rivière, une grand-mère Belge, son fils Turc, une femme enceinte Britannique, son mari Norvégien et leur bébé Suédois. De l'autre côté, deux gardes qui tentent de faire respecter la consigne.

Ce sont, sur chacune des rives de cette rivière, des clowns-bouffons qui parlent leurs grommelots respectifs. *Traverser*

la rivière sous la pluie est un spectacle visuel drôle et captivant.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/lvgXXW7X-HGX-QgWPBfpM>

Propositions en établissement scolaire (financement Pass Culture)



Spectacle radiophonique dans les établissements scolaires

Du 15 au 19 décembre 2025

Prélude au foutu zoo

Le *Prélude au foutu zoo* propose de réfléchir à la manière dont on se construit en tant que personne, en tant qu'individu. Lorsque Didi se présente à la radio, elle ne comprend pas ce qui lui arrive. C'est le cœur de notre sujet : comprendre qui on est, d'où on vient, comment on est fait, pour mieux analyser ce qui nous arrive et peut-être mieux y faire face ; comprendre nos besoins pour savoir y répondre.

C'est à travers des questions simples que l'on traverse les différentes étapes de la construction physique et psychique d'une personne.

Le *Prélude au foutu zoo* prend la forme d'une vraie-fausse émission de radio qui interroge ses invités, les écoute et propose de laisser la parole à une jeunesse qui doit à tout prix s'emparer des sujets qui la concernent. C'est un spectacle participatif qui se joue in situ dans les salles de classe. Les élèves sont invités progressivement à débattre et à s'emparer des sujets soulevés par la représentation.

Pour en savoir plus sur le spectacle : <https://wakelet.com/wake/AXm2ta8tVuT1o6dxtJd1Z>

Expositions photographiques

Le Passage vous propose tout au long de l'année des visites et des ateliers autour de ses expositions photos. Une médiation ludique et interactive pour développer son regard et expérimenter la photographie.

Renseignements auprès de Raphaël Allain : raphael@theatrelepassage.fr - 02 35 29 22 81.



ANAÏS BOILEAU *SOLEIL BRÛLANT*

Du 19 septembre 2025 au 30 janvier 2026

Avec *Soleil Brûlant*, Anaïs Boileau explore la lumière, la couleur et la forme pour créer les paysages mentaux de son enfance : le sud de la France, une terre brûlée par le soleil, aux couleurs vives. L'artiste photographie plantes, objets et textures révélées par la lumière, puis ajoute du pastel et de la peinture à même les tirages. Distorsion, ombres, reflets donnent naissance à des images aux frontières de l'abstraction, de la photographie et de la peinture.



MÉLANIE DORNIER *LISIÈRES SAUVAGES*

Du 12 février 2026 au 26 juin 2026

L'histoire commence ainsi, au moment où tout bascule. Une femme décide soudainement de tourner le dos à la société, choisissant de quitter le monde urbain, ses codes, ses règles. Elle s'allège. S'effritant petit à petit, elle s'enfonce dans la forêt.

Réalisées grâce au procédé de tirage argentique Lith, les compositions monochromes de Mélanie Dornier révèlent ce voyage imprévisible et mystérieux, entre beauté et fragilité. Un récit visuel où il nous faudra trouver nous-mêmes notre propre chemin.