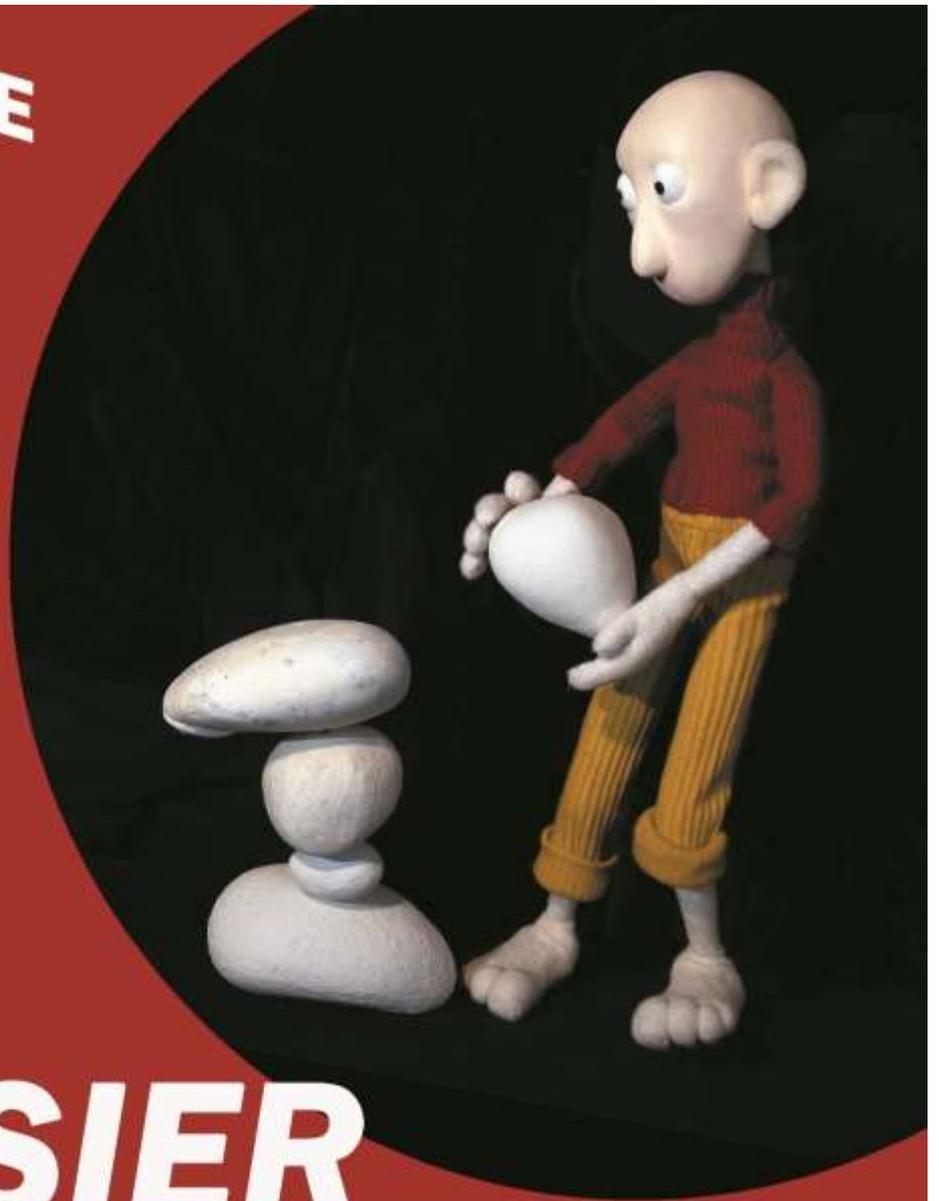


THÉÂTRE  
**LE PASSAGE**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

**SAISON  
2024/2025**



# **DOSSIER ENSEIGNANT**

**Programmation à destination  
des primaires**

## Présentation du Théâtre Le Passage

Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Le Théâtre Le Passage mène un projet artistique qui met en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est pluridisciplinaire avec une dominante "arts de la marionnette" dont une partie est consacrée au jeune public.

## Accompagnement des primaires

Le Passage va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles qui s'inscrivent dans le cadre PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) qui a pour objectifs de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles.

Pour préparer au mieux la rencontre de vos élèves avec les spectacles programmés, le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser :

### Mise à disposition d'outils pour préparer et accompagner la venue des élèves au spectacle :

- des ressources pédagogiques (dossiers de présentation des spectacles, photos, pistes d'exploitation en classe...)
- des affiches des spectacles.

### Propositions d'actions culturelles :

- présentations des spectacles en classe la semaine de la rentrée
- sensibilisations dans les établissements scolaires proposées en amont des représentations ;
- bords de scène en aval de toutes les séances scolaires ;
- visites gratuites du théâtre sur rendez-vous auprès de Raphaël Allain => [billetterie@theatrelepassage.fr](mailto:billetterie@theatrelepassage.fr)

### Formation, information des enseignants :

- formations gratuites à l'utilisation des valises pédagogiques « Théâtre d'ombre » et « marionnettes à gaine ». Valises créées par des artistes professionnels et mises à disposition des enseignants du primaire (dès lors qu'ils ont suivi la formation) sur des périodes de 7 semaines environ (de vacances à vacances). Ces formations de 6h chacune sont dispensées par des artistes professionnels un mercredi en octobre chaque saison.
- présentations des spectacles à l'attention des enseignants de maternelles et élémentaires en juin.

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables sur le site Internet du théâtre : [http://www.theatrelepassage.fr/documents\\_telecharger](http://www.theatrelepassage.fr/documents_telecharger)

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 61 05 / [helene.emery@theatrelepassage.fr](mailto:helene.emery@theatrelepassage.fr)

## Présentation de saison Vendredi 27 septembre 18h30

PS



### Théâtre et objets

**Séance tous publics** mercredi 26 février 10h et 16h

**Séances scolaires** jeudi 27 février 9h15-10h45-15h

### Petits silences

Durée 25 mn

Mise en scène Zaz Rosnet - Compagnie Les Cailloux Sauvages

*Une table à hauteur d'enfants, des matières, des éléments à manipuler, deux corps... Que serait un langage qui se passerait de mots ? A quel endroit nous touche le silence ?*

*Les enfants sauront, d'instinct. Cette table est un espace habité par deux comédiens danseurs, avec le langage des corps, des gestes, des objets. Un lieu pour tracer, installer, construire, se rencontrer.*

MS - CP



### Marionnettes

**Séance tous publics** mercredi 27 novembre 15h

**Séances scolaires** jeudi 28, vendredi 29 novembre 10h-14h30

### 3 plumes

Durée 35 mn

Mise en scène Marina Montefusco - Compagnie le Clan des Songes

*À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, ce spectacle plein de poésie et d'optimisme, nous ouvre une porte discrète vers "ceux qui ne sont pas normaux". Une réflexion toute en*

*subtilité sur la différence et le handicap qui nous aide à apprécier les talents insoupçonnés cachés en chacun.*

CP – CE2



### Théâtre et musique

**Séance tous publics** mercredi 14 mai 15h

**Séances scolaires** Jeudi 15 mai 10h-14h30

### Fille ou garçon ?

Durée 45mn

Marion Rouxin et Eric Doria – 709 Production

*Ce spectacle pose la question du genre : Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui*

*fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes.*

*Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo. Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle*

## CE1- CM2



### Théâtre

**Séance tous publics** vendredi 25 avril 19h

**Séances scolaires** jeudi 24 avril 14h30, vendredi 25 avril 10h

### **J'ai trop d'amis**

Durée 50 mn

**Texte et mise en scène David Lescot – Compagnie du Kairos**

Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. « Heyoka jeunesse ».

*Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6e, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6ème, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre sœur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, ce n'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique...*

## CM1 – CM2



### Théâtre et conte - création

**Séance tous publics** vendredi 6 décembre 19h

**Séances scolaires** jeudi 5 décembre 14h30, vendredi 6 décembre 10h

### **Comment je suis devenue Ourse**

Durée 50 min

Mise en scène Christine Le Berre - Compagnie Hop!Hop!Hop

*Comment je suis devenue ourse, c'est l'histoire d'une métamorphose qui se déroule sous nos yeux et sous la forme d'un conte philosophique autour de la figure de l'ourse.*

*Au travers de souvenirs proches ou lointains, d'expériences vécues ou fantasmés, de rencontres avec les animaux, de voyages, Christine Le Berre lève le voile et tisse le fil du récit de sa propre métamorphose. Comment on en arrive là ? Qui peut se transformer comme elle ? Comment le monde extérieur peut-il réagir face à une transformation ?*

## CM1 – CM2



### Marionnettes

**Séance tous publics** vendredi 21 mars 19h

**Séance scolaire** vendredi 21 mars 10h

### **Petite galerie du déclin**

Durée 1h

De et avec Kristina Dementeva et Pierre Dupont - Compagnie Portés Disparus

*Trois formes : Opus 1 La forêt ça n'existe pas, Opus 2 De plus en plus de rien, Opus 3 Le dialogue des fossiles. Trois espaces d'exposition avec trois fois rien, qui s'animent au milieu du néant, dans un temps indéfini. Trois histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.*

## CM2



### Théâtre visuel

Séance tous publics jeudi 27 mars 20h30

Séance scolaire vendredi 28 mars 10h

### Manual

Durée 55mn

Mise en scène Maru Fernandez et Gerardo Martinez -  
Compagnie Coriolis (Uruguay)

*Spectacle sans texte basé sur des figurines corporelles et des objets. Les mains comme matière première créative. L'œuvre est construite à partir des mains qui travaillent, de leurs*

*mouvements, tensions, rythmes et compétences inhérents au métier ou à la tâche, qui donnent lieu à la création de chaque scène. Chaque histoire propose un langage différent, avec une poésie particulière et diverses manières de raconter, chacune imprimant une pulsation, un rythme, une esthétique, une certaine plasticité au service de la dramaturgie.*

## Proposition hors les murs

## CM1 – CM2



### Lecture théâtralisée

Séances scolaires Jeudi 7 novembre 10h – 14h à la Salle la  
Concorde à Valmont

### « J'ai trop peur »

Compagnie Akté

Texte David Lescot

*L'entrée au collège, c'est l'horreur absolue ! De quoi gâcher les grandes vacances de notre héros de dix ans et demi. Alors il est mal, très mal même, et il a peur, trop peur. Donc c'est décidé, il n'ira pas, il n'ira pas. Le problème c'est que les jours passent de plus en plus vite et qu'il faut vraiment qu'il se dépêche de trouver une idée.*

*La compagnie Akté propose une lecture mise en espace du texte de*

*David Lescot qui sera suivie de discussions sur la compréhension, la mise en scène, la lumière, les décors...*

**Tarifs spectacles primaires : 5€/élève**

## Expositions photographiques

Sensible aux enjeux de la création visuelle, Le Passage invite chaque année des photographes à exposer leurs œuvres au théâtre.

Des visites gratuites sont proposées aux groupes sur rendez-vous.

Renseignements auprès de Raphaël Allain : [billetterie@theatrelepassage.fr](mailto:billetterie@theatrelepassage.fr) - 02 35 29 22 81.

**Matthieu Farcy**  
d'octobre à février



**Clara Chichin**  
d'avril à juin

