

THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

SAISON
2019-2020



DOSSIER

ENSEIGNANT

**Programmation à destination
des maternelles et primaires**

Présentation du Théâtre Le Passage

Le Théâtre Le Passage est une scène conventionnée depuis 2011. Sa programmation est transdisciplinaire avec deux dominantes : « théâtre » et « arts de la marionnette ». Le Passage aide aussi la création de nouveaux spectacles par le biais de résidences (mise à disposition d'un espace de création) et de coproductions. Au fil des saisons, le théâtre ne cesse également de développer une politique d'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes dans le cadre scolaire et/ou hors temps scolaire et de familiariser les élèves au spectacle vivant dès le plus jeune âge. L'idée étant de tisser et renforcer les liens entre les artistes, Le Passage et les spectateurs, d'essayer d'ouvrir le monde de la culture au plus grand nombre et de familiariser les élèves au théâtre. Le Théâtre Le Passage propose donc, cette saison encore, un travail d'accompagnement des primaires et maternelles au spectacle vivant.

Accompagnement des maternelles et primaires

Aussi, le Théâtre va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles à destination des publics scolaires qui s'inscrivent dans le cadre de « l'école du spectateur » : *« Démarche éducative par laquelle les élèves apprennent à devenir des spectateurs actifs et désirants, et à appréhender le théâtre comme une pratique artistique vivante, au-delà de la seule expérience de l'analyse littéraire des textes. Elle leur permet d'acquérir, dans le partage d'une culture commune, jugement esthétique et esprit critique »* (cf. la charte nationale de l'école du spectateur). Dans le même sens, ces actions sont en lien direct avec les principes du PEAC, parcours d'éducation artistique et culturelle, qui ont pour objectif de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles.

Pour organiser au mieux la rencontre de vos élèves avec la programmation, Le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser.

Mise à disposition d'outils pour préparer et accompagner votre venue au spectacle :

- dossiers de présentation des spectacles ;
- affiches des spectacles ;
- 1 valise pédagogique « Théâtre d'ombre ». Prêt gratuit sous condition => joindre Hélène Emery pour toute information.

Propositions d'actions culturelles :

- accompagnement des enseignants dans leurs choix lors d'une présentation des spectacles adaptés aux maternelles et primaires en fin mai ou début juin ;
- sensibilisations dans les établissements scolaires proposées en amont des représentations ;
- bords de scène en aval de toutes les séances scolaires ;
- visites du théâtre avec remise d'un document ludique à la fin de la visite pour aider à réemployer le vocabulaire théâtral (cocotte en papier)

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables sur le site Internet du théâtre : <http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger>.

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 22 81 ou au 02 35 29 61 05 (ligne directe) [/helene.emery@theatrelepassage.fr](mailto:helene.emery@theatrelepassage.fr)



PS, MS

Théâtre visuel

Séance « tout public » : mercredi 22 janvier 16h

Séances scolaires : jeu. 23 janv. 9h30, 11h et 15h et ven. 24 janv. 9h30, 11h et 15h

BoOm

Claire Petit et Sylvain Desplagnes – Compagnie Entre eux deux rives

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes, *BoOm* parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons...



Cycle 1

Théâtre

Séances « tout public » : mercredi 18 mars 15h et 16h30

Séances scolaires : jeu. 19 - 9h30, 11h et 15h, vend. 20 mars 9h30 et 11h

Dans les jupes de ma mère

Compagnie Toutito Teatro

Dans les jupes de ma mère raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école. Un spectacle drôle et inventif à partager en famille.



MS, GS et Cycle 2

Théâtre d'objets

Séance « tout public » : Mercredi 20 novembre 15h

Séances scolaires : mardi 19 à 14h et jeudi 21 novembre à 10h et 14h

Une forêt en bois... construire

Estelle Charles, Fred Parison - Compagnie La Mâchoire 36

Une forêt en bois ... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique. Ça et là, un fatras d'objets de bois et de fragments de la forêt. Il y a un homme. C'est un constructeur. Un dompteur de bois, de mots, de figures et de matières. À travers des dispositifs plastiques et mécaniques, il va tenter de reconstituer un puzzle forestier. Il nous révèle ainsi une vision poétique et surréaliste du monde.



Cycle 2 et Cycle 3

Théâtre et Marionnettes - Hors les murs - Création

Du 7 au 11 octobre

Minimal Circus

Yoann Pencilé - Compagnie Zusvex

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenus au cirque Minimal ! Je suis Massimo Minimal, le Monsieur Loyal de ce cirque hors du commun ! Bien sûr, vous verrez des clowns, un lion, des acrobates, un dresseur, un magicien et même un, homme canon. Le cirque Minimal, c'est une pincée de magie, une cuillère de prouesses techniques et une bonne dose d'absurdité...



CE1, CE2 et Cycle 3

Théâtre

Séance « tout public » : mercredi 4 décembre 19h

Séances « en classe » : mercredi 4 déc. 10h, jeudi 5 déc. 10h et 14h, vendredi 6 déc. 10h et 14h

Elle pas princesse. Lui pas héros

Texte Magali Mougel

Johanny Bert – Théâtre de Romette

Deux monologues de deux adultes racontant leur enfance, pour deux acteurs dans deux espaces différents. Un puzzle sur l'identité et un jeu de point de vue à partir d'une même situation permettant aux spectateurs de reconstituer l'histoire en voyant les deux parties du spectacle.



CE2 et Cycle 3

Spectacle Radiophonique

Séance « tout public » : Vendredi 10 janvier 19h

Séances « scolaires » : Jeu. 9 janv. 10h et 14h et vend. 10 janv. 14h

Piletta Remix

Collectif Wow !

Piletta Remix c'est une fiction radiophonique live. C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux. *Piletta Remix* c'est un

conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade.



CE2 et Cycle 3

Marionnettes

Séance « tout public » : Dimanche 9 février 15h

Séances « groupes » : vend. 7 fév. 10h et 14h, lun. 10 fév. 10h

Bon débarras !

Compagnie Alula

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent. Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.



CM1 et CM2

La Ronde des auteurs

La compagnie **Akté** propose des lectures mises en espace de textes contemporains suivies de discussions sur la compréhension, la mise en scène, la lumière, les décors...

***Les Séparables* de Fabrice Melquiot le mardi 26 novembre à 10h et 14h**

***Gretel et Hansel* de Suzanne Lebeau le vendredi 6 mars à 10h et 14h**

***Crème Glacée* de Marie-Hélène Larose-Truchon le mardi 19 mai à 10h et 14h**

Tarifs :

Ecoles maternelles ou primaires : 4€

La Ronde des auteurs : 4€ par lecture (inscription obligatoire à deux lectures)