



AVRIL

◆ Musique

Vendredi 6 avril - 20h30

→ Embarcadère

ARLT

Éloïse Decazes, chant/concertina

Sing Sing, chant/guitare

Mocke, guitare

« L'univers de merveilles et d'horreurs mêlées que déroulent leurs chansons chiquenaudes est effectivement, si ce n'est le plus accueillant, l'un des plus improbables entendus depuis des années. Peut-être parce que derrière ses formes hirsutes, ARLT prend la chanson très au sérieux ». Libération

◆ Courant Avril

Co accueil d'un spectacle

avec le festival Terres de Paroles

◆ Théâtre - Création

Vendredi 17 avril - 20h30

UNE CIGARETTE AU SPORTING

Idee originale, montage de texte

et écriture Hala Ghosn

C'est en 1946 qu'un jeune palestinien, fonde le « sporting » : un lieu de baignade avec accès privé. Sa plage ne connaissant pas le succès qu'il attend, il décide d'en faire un Club. Seules quelques personnes, recommandées auront le droit d'y accéder. Cette exclusivité fera le succès d'un club qui survivra à toutes les guerres, toutes les attaques.

Beaucoup d'intellectuels du monde arabe s'y sont côtoyés, les écrivains, les journalistes, les chanteurs, les stars de cinéma égyptiens des années 60, 70, hommes et femmes épris de liberté.

MAI

◆ Théâtre

Mardi 15 mai - 20h30

TOUT RESTE À FAIRE

D'Anne Conti

Inspiré de *La fin du courage*

de Cynthia Fleury

Mise en scène Patricia Pekmezian

Compagnie In Extremis

Un jour de novembre, d'un coup, une femme a perdu le courage comme on perd ses clefs. Ses bras sont tombés à terre, un court-circuit l'a traversée. Après une période de glaciation, il est temps de se réveiller, raconter, comprendre. Avec humour et poésie, peinture et musique, elle se remet debout et pousse les murs de sa vie.

◆ Ciné- concert burlesque

Vendredi 25 mai - 22h

→ Cour St Exupéry

THE PARTY

The Party – Le Film - Blake Edwards, USA, 1968

No Mad ? – La Musique

Rencontre de la musique du groupe No Mad ? et du cinéma de Blake Edwards. Un ciné concert drôle et décalé avec des musiciens fous et imprévisibles. Les six musiciens mettent toute leur fantaisie et leur fraîcheur au service de ce film culte que le public (re)découvre avec un plaisir fou, porté par cette incroyable énergie.

Programme sous réserve de modifications

THÉÂTRE LE PASSAGE

54, rue Jules Ferry 76400 Fécamp / Tél : 02.35.29.22.81

www.theatrelepassage.fr / facebook.com / theatrelepassage1 / info@theatrelepassage.fr



Photographie recto et artwork: www.restezvivants.com

THÉÂTRE LE PASSAGE 2017/2018



AVANT-PROGRAMME FÉCAMP SCÈNE CONVENTIONNÉE



PRÉSENTATION DE SAISON JEUDI 28 SEPTEMBRE 18H30

SEPTEMBRE

◆ Chanson

Dans le cadre de la Présentation de Saison

Jeudi 28 septembre - 20h30

ÇA FROMET !

Frédéric Fromet, François Marnier
et Rémy Chatton

« S'accompagnant à la guitare et entouré sur scène de deux musiciens, l'humoriste traite de l'actualité en mixant airs connus et textes parfois gentiment moqueurs, mais le plus souvent irrévérencieux et incisifs. S'il ne semble jamais asséner de vérités, l'air de rien Frédéric Fromet dénonce avec (im) pertinence les travers de notre société et des politiques... » Télérama Sortir

OCTOBRE

◆ Théâtre et objets

Du 2 au 6 octobre → Hors les murs

RUE DE LA BASCULE

De Marina Le Guennec

Collectif Les Becs Verseurs

Tout commence par une femme en train de travailler, attablée à son bureau. C'est elle qui va raconter l'histoire. Elle va être à tour de rôle narratrice, personnages de l'histoire et manipulatrice des objets. Cartes de géographie, enveloppes, et objets manufacturés vont devenir les acteurs du récit.

◆ Théâtre - Création

Mardi 10 octobre - 20h30

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

De Bertolt Brecht

Mise en scène Bérangère Vantusso

Spectacle de fin d'études, ESNAM, 10^e promotion

Bérangère Vantusso représente un courant singulier dans les arts de la marionnette aujourd'hui. Elle monte ici un classique de Brecht avec onze comédiens marionnettistes sortant de l'ESNAM (Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette).

◆ Théâtre et objets

Mardi 17 octobre - 20h30

FRÈRES

Conception Valentin Pasgrimaud

et Arno Wögerbauer

Mise en scène Éric de Sarria

Compagnie les Maladroits

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux.



NOVEMBRE

◆ Théâtre

Jeudi 9 novembre - 20h30

ABIMÉS

Quatre courtes pièces de Samuel Beckett
Conception et mise en scène Catherine Bourgeois
Compagnie Joe Jack et John

Abimés met en scène une sélection de courtes pièces de Samuel Beckett avec une distribution d'acteurs atypiques, de façon à donner une nouvelle résonance à cette tragédie qu'est la naissance, au désespoir et à la volonté d'y survivre. Joe Jack et John souhaite créer un univers à part, une « tache sur le silence », tissée à même la musique des mots de Beckett et le souffle décalé des acteurs.

◆ Théâtre et objets

Mercredi 15 novembre - 16h *(dès 18 mois)*

ROUDOUDOU

D'après les textes de Bénédicte Guettier
Dramaturgie, mise en scène Laure Rungette
Théâtre du Champ Exquis

Lise et Lison, deux personnages tendres et poétiques, posent un regard amusé sur la vie quotidienne pas si ordinaire d'une drôle de famille de dix enfants et d'un papa un peu débordé ... Elles nous invitent à voyager sur une grande couette bleue afin de découvrir tous les secrets de leur coffre à jouer des histoires.



◆ Théâtre

Mardi 21 novembre - 20h30

TENDRES FRAGMENTS DE CORNELIA SNO

Texte Loo Hui Phang
Mise en scène Jean-François Auguste
Compagnie For Happy People & co

Arthur a 15 ans. Autiste Asperger, il peine à comprendre les autres et à communiquer avec eux, il se préserve du monde extérieur par des rituels répétitifs. A cause de son comportement atypique, Arthur est exclu par ses camarades de lycée. Le quotidien d'Arthur est une odyssee où chaque détail est un événement, chaque émotion une aventure.

OBJETS SURPRISES N°6

Mardi 28 novembre - 20h30

3 spectacles de formes courtes en une soirée.

MAC BETH - BARBAQUE TRAGÉDIE

De Caroline Guyot
Barbaque Compagnie

Une jeune femme assise à une table de cuisine ou de brasserie est en train de lire... *Mac Beth*, quand, soudainement les héros Shakespeariens se mettent à vivre dans l'assiette pour prendre le relais de l'histoire...



SOLEIL COUCHANT

Conception, mise en scène, scénographie, interprétation & marionnette Alain Moreau
Tof Théâtre

Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée, un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre... Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd...

GUICHET DES ANONYMES

Conception et interprétation Gildwen Peronno
Compagnie du Roi Zizo

Cette petite forme de théâtre d'objet est un instant kafkaïen. Elle parle de l'absurdité de l'existence lorsqu'elle se confronte au monde bureaucratique. Les pays sont alors classés par tiroirs, les femmes et les hommes sont de simples pions et l'histoire d'une vie peut se trouver résumée à un coup de tampon.

DÉCEMBRE

◆ Théâtre et marionnettes - *Création*

Vendredi 8 décembre - 20h30

CHAMBRE NOIRE

De et par Yngvild Aspeli
Compagnie Plexus Polaire

Inspiré du roman *La Faculté des rêves* de Sara Stridsberg qui raconte la folie et la douleur de Valérie Solanas, le spectacle dévoilera la mise à nue de cet être en chute libre, sombrant dans le vide qui sépare le succès de l'échec, le rêve



de la réalité. Sur la scène, autour du lit de mort de Valérie se dresse un dernier cabaret, absurde et tragique.

◆ Théâtre

Mercredi 13 décembre - 15h *(à partir de 5 ans)*

VIRGINIA WOLF

Texte Kyo Maclear
Mise en scène Nathalie Bensard
Compagnie La Rousse

Virginia, la sœur de Vanessa, est d'humeur féroce - elle grogne, elle hurle à la lune et fait des choses très étranges. Elle est prise d'un cafard si intense que toute la maison semble sens dessus dessous. Vanessa fait tout ce qu'elle peut pour lui remonter le moral, mais rien n'y fait. Jusqu'à ce que Virginia parle à Vanessa d'un lieu imaginaire, un endroit merveilleux nommé Bloomsberry...

◆ Musique

Mardi 19 décembre - 20h30

→ *Embarcadère*

MARIE BRUNE SWINGTET

Marie Blondel, chant,
Jean-Michel Souris, flûte/Saxophone,
Laurent Haid, guitare/banjo,
Eric Turpin, sousaphone.

Le Marie Brune Swingtet propose un répertoire éclectique de thème de blues et de swing qui ont traversé le 20^{ème} siècle. De Bessie Smith à Emilie Loizeau ou de Cole Porter à Jason Jurzac, de quoi ravir les amateurs de jazz.



JANVIER

◆ Théâtre d'ombres

Mercredi 17 janvier - 15h *(à partir de 6 ans)*

DANS LE TOUT

De Mila Baleva
Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Spectacle visuel et sonore, un dessin animé sur scène, qui mélange le théâtre d'ombres avec la photographie. *Dans le tout* est une réflexion sur la vie, les désirs, les besoins, sur ce qu'on est et sur ce qu'on veut vraiment, sur là où on veut aller, avec qui et surtout comment.

◆ Théâtre et danse - *Création*

dans le cadre du festival Pharenheit

Vendredi 26 janvier - 20h30

CONVERSATIONS...

D'Ivana Müller
l'M' Company

Interprétée par 4 humains et par un certain nombre de plantes (de formes, tailles et caractères différents), la pièce est construite comme une série de conversations au cours desquelles de nouveaux points de vue sur la façon dont nous vivons et nous travaillons ensemble sont proposés...

◆ Théâtre

Mardi 30 janvier - 19h *(durée 4h avec entracte)*

DÉCRIS-RAVAGE

Par Adeline Rosenstein
Compagnie Little Big Horn

Décrits-ravage se constitue d'une série de conférences historiques et théâtrales consacrées à l'histoire du dossier international appelé *Question de Palestine*. *Décrits-ravage* retrace l'histoire des retrouvailles à partir de 1799 entre l'Occident et un petit territoire peuplé (!) aux enjeux imaginaires infiniment grands. Israël/Palestine/Terre Sainte...

FÉVRIER

◆ Parcours marionnettique et musical

Création

Vendredi 9 février - 20h30

LES FOLLES

De et avec Delphine Bardot et Santiago Moreno
Cie La Mue/tte

Triptyque poétique qui aborde le thème de la résistance incarnée par des femmes, « Les Folles » désignent avant tout ces mères argentines qui ont résisté à la dernière dictature militaire responsable de 30 000 « disparitions ». Dans un contexte politique proche de l'Inquisition, émerge alors une conscience collective, folle et viscérale, née d'un appel du ventre féminin pour retrouver les familles disparues et défendre les droits humains.



◆ Marionnettes - *Création*

Mercredi 14 février - 16h *(à partir de 2 ans)*

LES TROIS BRIGANDS

Mise en scène Angélique Friant
Compagnie Succursale 101

Pour cette création, Angélique Friant s'inspire d'un classique de la littérature jeunesse et va donner vie aux héros que sont « Les Trois Brigands » de Tomi Ungerer. Ces trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages...

Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique butin de la diligence attaquée est Tiffany. Désespérés, ils s'enquêtent tout de même de l'orpheline.

◆ Théâtre

Mardi 20 février - 20h30

SUR LES CENDRES EN AVANT

Texte, musiques et mise en scène Pierre Notte
Compagnie Les gens qui tombent

Quatre femmes s'affrontent, puis décident de s'en sortir. Ensemble, par le haut. Quatre femmes en crise dans un désastre joyeux, enchanté. *Sur les cendres en avant* est une comédie enlevée, une tragédie loufoque, chantée de bout en bout.

MARS

◆ Théâtre et objets

Mardi 13 mars - 20h30

DU RÊVE QUE FUT MA VIE

De Camille Claudel et Brice Berthoud
Compagnie Les Anges au Plafond

Camille Claudel est une femme artiste, muse et rebelle. *Les Anges au Plafond* plongent dans la correspondance de cette sculptrice de génie. Des missives libertaires et provocatrices de sa jeunesse parisienne aux courriers non expédiés de la maison de santé, se dessine un portrait en creux, fait aussi de silence et de non-dit.

◆ Théâtre - *Création*

Vendredi 30 mars - 20h30

QUI SUIS-JE ?

De Thomas Gornet
Mise en scène Yann Dacosta
Compagnie Le Chat Foin

Vincent, élève de 3^{ème}, au physique « d'endive », va mettre une année à prendre conscience de son homosexualité. Dans l'univers ultra normé du collège, Vincent fait la connaissance de Cédric puis connaît un trouble dont il ne parvient pas à identifier l'origine. Puis arrive la révélation : Vincent est tout simplement tombé amoureux... Mais d'un autre garçon.

